

ABONNEMENTS

Canada \$1.50 par an
 États-Unis 1.50 " "
 Europe 2.50 " "

Tarif des Annonces

Une insertion, par ligne 12 cents
 Chaque insertion subséquente 9 cents

Le 3.—Les annonces de mariage, de mariage et de mariage sont insérées à un tarif de 25 cents chacune.

LE MANITOBA

JOURNAL HEBDOMADAIRE.

MANITOBA

PUBLIÉ ET IMPRIMÉ
S LES MERCREDIScommunications concernant
le journal ou l'imprimerie doivent être
adressées à :

Le Manitoba

42 AVENUE PROVENCHER
SAINT-BONIFACE — MANITOBA
Téléphone : Main 4377

COUPS DE PLUME

Les fils de la France ont fêté cette année le 14 juillet avec éclat.

Dans la matinée ils ont déposé des fleurs sur le cenotaphe élevé en face de la Banque de Montréal à Winnipeg à la mémoire des héros morts durant la grande guerre.

L'après-midi a été consacré aux jeux sportifs et le soir il y eut grand banquet au Manitoba Hall.

Ce fut pour nous un agréable devoir de nous associer à nos frères dans cette démonstration grandiose, et, comme ils l'ont dit eux-mêmes à ce dîner familial.

Fils de la même mère, nous sommes bien en effet leurs frères par le sang bien que nés sur des territoires différents.

Si dans ce choc de la barbarie contre la civilisation les français ont bien mérité de la Patrie, on peut dire avec autant de vérité que la France a bien mérité du monde, car, dans ce combat gigantesque c'est bien la France qui de toutes les nations a le plus lourdement contribué en hommes, en argent, en territoire et par le sang à l'effroyable tribut.

La France foyer de l'univers intellectuel et savant a plus que jamais dans ces dernières années plané dans les régions de la véritable gloire et le monde s'est incliné devant elle.

Il est bien difficile pour nous de chanter dignement la gloire de la France quand déjà les plus grands écrivains l'ont fait dans des écrits que nous ne saurions imiter.

Tout de même elle a nos cœurs.

O France! Toi qui passais pour sceptique et légère auprès de ceux qui ne te connaissent pas, combien au contraire n'as-tu pas prouvé au moment de l'adversité, comme tu étais éroyante, sérieuse, tenace, calme et généreuse!

Tu as tracé un chemin d'une gloire impérissable par la vaillance de tes poils, par tes sacrifices sans nombre supportés avec un stoïcisme merveilleux.

L'étranger a passé chez toi et il est revenu rempli d'admiration pour tes solides vertus et ta fortitude dans le malheur.

Les générations futures iront s'incliner devant les statues de tes brillants généraux, les Foch, les Joffre, les Gallieni, les Castelnau, les Pétain, les Mangin, les Lyantey — ils sont trop nombreux pour qu'on les nomme tous — mais, ces générations devront aussi s'agenouiller avec respect en face de ces innombrables croix qui se dressent au-dessus de ces innombrables terres qui protègent les restes mortels de ces humbles mais héroïques soldats dont les noms, malgré leur gloire, seront inconnus de la grande foule.

Oui, pour ton cœur généreux, pour ton âme chevaleresque, pour ta gracieuse hospitalité, pour ta fine et suave gaieté qui même à travers tes pleurs fait ton charme, pour ta foi et ton zèle de missionnaire du Christ par tous les pays, noble France, nous t'aimons et le monde t'admire.

Le Free Press de lundi dernier nous annonce que des prières ont été faites dimanche dernier dans toutes les églises anglicanes du diocèse de Rupert's Land, pour demander au ciel la pluie nécessaire pour sauver la récolte en danger.

Ces prières ont été faites sur la demande du Dean Coombes qui remplace l'Archevêque Matheson, actuellement en Angleterre.

Une pluie abondante est tombée dans tout le diocèse dans la nuit de dimanche à lundi.

Encore une fois le Free Press reconnaît la nécessité de la protection divine (divine aid) dans les temps présents.

Allez demander au Free Press par exemple, d'encourager la prière à l'école et vous le verrez se fâcher tout rouge.

Quelle logique, ils ont tout de même ces messieurs!

S'il nous faut confesser que nous sommes nous mêmes portés trop souvent à ne prier que lorsque la peur nous prend, au moins l'on ne pourra nous taxer de cette ineptie qui veut à tout prix enlever à l'enfance le meilleur moyen d'apprendre à connaître Dieu et à le prier au moment du danger et de l'adversité.

Paroles de sir James Aikins, lieutenant gouverneur du Manitoba, à l'ouverture des nouvelles bâtisses du Parlement à Winnipeg :

"Cet édifice, dans sa beauté, sa force, son utilité est la manifestation et l'expression de notre civilisation canadienne et chrétienne au temps présent.

"Dédié aux pouvoirs législatifs et exécutifs du Manitoba, il proclame à tous, dans son majestueux silence, le droit et le pouvoir d'un peuple libre de faire et de soutenir les lois qu'il croit les meilleures pour sa gouverne, l'accomplissement de ses devoirs et la préservation de ses droits.

"Notre civilisation repose sur la chrétienté, dont les deux grands principes sont les suivants :

"Tu aimeras ton Dieu de tout ton cœur, de toute ton âme, de tout ton esprit et tu aimeras ton prochain comme toi-même."

"Sur ces principes repose toute loi.

"Dans l'espoir et afin que les lois que l'on édictera soient conformes à ces principes, je proclame l'ouverture de ce Capitole du Manitoba."

Ces paroles des lèvres de sir James Aikins se surprennent personne.

Le lieutenant-gouverneur du Manitoba est un orateur et ce n'est pas la première fois qu'il donne au peuple de l'Ouest le modèle du grand citoyen.

Esprit cultivé, cerveau puissant, il est trop intelligent pour ne pas reconnaître l'action de la Providence Divine dans les choses humaines; mais évidemment, il a voulu

donner une leçon de sagesse aux législateurs manitobains — il a choisi son heure — et tous les patriotes sincères devront le remercier de cet acte de courage, de cette parole en tous points digne d'un véritable chef d'Etat.

Cinquante ans ont passé depuis le jour où le Manitoba est devenu membre de la confédération canadienne.

Depuis trente ans l'on s'est évertué par tous les moyens possibles à neutraliser l'enseignement scolaire.

La constitution canadienne a été battue en brèche; l'on s'est moqué des décisions du plus haut tribunal de l'Empire, l'on a bravé impunément l'autorité du trône d'Angleterre, l'on a grossièrement déchiré et foulé aux pieds les traités les plus solennels; les luttes politiques se sont faites à l'aide du feu allumé par les passions de race, par le fanatisme religieux; l'on a chassé Dieu et la croix de l'école, l'on a enseigné au peuple que la justice est le droit du plus fort et l'on s'étonnerait aujourd'hui de sentir ce ferment révolutionnaire qui grossit et menace de faire rage bientôt dans nos plaines comme dans les grands centres industriels.

Non, non, qu'on ne s'étonne pas!

Espérons cependant que la seconde moitié du siècle nous donnera le spectacle d'un esprit nouveau et que la législation qui verra le jour dans les nouvelles bâtisses parlementaires sera plus en accord avec l'esprit chrétien qui est incarné dans la constitution canadienne.

JULES LEMAÎTRE et HENRY BORDEAUX

Ces deux noms, d'écrivains bien français, viennent de se réunir sur la couverture d'un livre savoureux.

Eh, l'année dernière, à l'Académie française, à la succession d'un critique des contemporains, le romancier de la Maison devait, selon la coutume, prononcer l'éloge de son prédécesseur. Il se plongea avec délices dans l'œuvre multiple et touffue, que ce Jules Lemaitre, aux allures toujours nonchalantes et paresseuses, a su élever dans une langue admirablement nuancée. De ces cinquante volumes, il tira les matériaux d'un discours qui, malgré un méritoire effort de raccourci, gardait encore les proportions d'un livre. "Je ne sais pas souter dans les cerceaux", s'en est-il excusé spirituellement. Malgré le tour piquant de cette explication, Henry Bordeaux a dû cependant, se résoudre à mutiler son travail, et l'Académie Française, au jour de la réception qui se célébra voici trois semaines, n'en a entendu que des fragments, d'ailleurs harmonieusement agencés.

Mais le discours primitif n'est pas perdu. Le voici qui paraît en librairie, nourri de quelques détails supplémentaires et éclairé de quelques illustrations. Jules Lemaitre évoqué par Henry Bordeaux, c'est une heureuse alliance de talents et de caractères. Encore que les deux écrivains soient séparés par de profondes dissimilitudes, un trait commun les unit dans l'âme et dans le style: tous deux sont intimement et purement français. Aussi, l'autre jour, au Palais Mazarin, le grand amphithéâtre avait-il peine à contenir l'auditoire amicalement affrondé, qui tenait à recueillir, sur les lèvres d'un auteur éminemment sympathique, l'éloge d'un maître universellement regretté.

Bien qu'Henry Bordeaux, comme toute individualité nettement définie, ait ses détracteurs, il est goûté d'un immense public. Il attire et conquiert par ses idées claires et saines, autant que par la limpidité colorée de sa langue. Et, la même bonne fortune échoit à Jules Lemaitre. Malgré la bravoure tout à la fois souriante et passionnée qui, plusieurs années durant, jeta ce dilettante au plus fort de nos querelles politiques, il acheva sa carrière au milieu de l'amitié générale. C'est que, dans la crise intérieure qui, voici quelques vingt ans, déchira l'opinion française, et arracha cet ironique homme de lettres à son cabinet de travail, Jules Lemaitre avait incontestablement interprété et défendu l'âme de la France. Et, finalement, en dépit des victoires momentanées de l'esprit anticlérical et révolutionnaire, la France, quand Jules Lemaitre s'éteignit,

retrouvait son âme.

Il mourut, le 5 août 1914, en pleine mobilisation, dans son village natal, entre les mains de son vieux curé. Henry Bordeaux retrace avec une mélancolique émotion, l'enterrement solitaire de cet homme qui en d'autres jours, eût entraîné toute une élite et tout un peuple à ses funérailles. Mais, sur sa tombe endormie dans un petit cimetière de campagne, il montre la croix qui veille et, sur cette croix, en guise de couronne, il dépose cette simple phrase, empruntée au testament du disparu: "Je meurs dans la foi catholique."

Car c'est bien ainsi que mourut Jules Lemaitre. La foi qui enveloppa et forma son adolescence et dont il avait toujours gardé un souvenir attendri et respectueux, vint ancrer ses derniers jours. A l'heure même où la jeunesse de France, unie dans un entraînement de viril enthousiasme, auquel avaient contribué ses campagnes patriotiques — passait par le confessionnal et la Table Sainte, pour marcher à l'ennemi, l'illustre écrivain avait ses fautes recevoir son Dieu.

C'est bien l'image de notre patrie, avec ses retours et ses sursauts de foi, qui, chez les jeunes en plein essor comme chez les vieillards déclinants, dans l'élite intellectuelle aussi bien que dans le peuple, attestent la vitalité catholique de la race.

Au roc de la foi, Henry Bordeaux n'a pas eu besoin de s'accrocher: il ne l'a jamais quitté.

Les lumières et les influences chrétiennes de son éducation n'ont cessé d'accompagner son œuvre. Elles l'ont suivie et gardée, jusque dans les méandres où l'entraîna la peinture des mœurs et des passions.

Car l'auteur des *Yeux qui s'ouvrent* et de la *Neige sur les pas* ne saurait être confondu avec un conteur d'histoires édiifiantes à l'usage des jeunes filles. Il ne faut pas mépriser ces honnêtes comme témoins, ils ont leur utilité. Mais ce ne sont point leurs aimables et prudents récits qui pourront exercer une action profonde sur l'âme contemporaine ni combattre efficacement les effets de la littérature immorale.

M. Henry Bordeaux est un réaliste, et il ne craint pas de montrer ce qu'il voit. Mais, entre le romancier de la *Robe de laine* et l'école pessimiste et faisanée qui prétend accaparer le "réalisme", il se creuse trois différences capitales: le nouvel académicien, ne réservant pas de parti-pris le nom de "réalistes" aux tares et aux laideurs, s'efforce, au contraire, d'emprunter à la vie toutes les beautés et toutes les vertus qu'elle déploie sous nos yeux; n'admettant pas que le vice ait le droit de s'étaler crûment et complaisamment dans les livres, sous prétexte qu'il s'affiche effrontément dans

le monde, il se garde, en général, de l'approfondir et s'abstient toujours de le flatter; enfin, refusant de voir une opposition inconciliable entre le réalisme et l'idéalisme, il élève constamment l'esprit de ses lecteurs qu-dessus des tableaux qu'il montre à leurs regards et, sans prédication, mais par le jeu normal des caractères et le logique enchaînement des faits, il les conduit à un dénoûment qui n'est pas moins conforme à la vérité que satisfaisant pour la conscience.

Aussi, rien d'étonnant qu'un de ses admirateurs ait pu classer sous ce titre: *Une doctrine de vie*, un recueil d'extraits tirés de ses ouvrages.

Doctrine de Vie, par l'origine et par le but. Car c'est, pour ainsi dire, des moelles et des surs de la vie qu'Henry Bordeaux a formé sa doctrine et c'est pour anoblir, affermir et développer la vie qu'il a composé son œuvre.

Le roman, déclarait-il voici quelque vingt-cinq ans, dans un de ses premiers essais de critique, ne doit pas être "un simple amusement" de l'esprit; dans sa conception la plus haute, on doit y trouver le "bréviaire de la vie"; nous devons y verser "notre philosophie, notre morale, notre cœur." Et c'est bien la loi qu'Henry Bordeaux lui-même a pratiquée, dans ces nombreux volumes où tant de personnages, très réels et souvent très nobles, circulent à travers des péripéties émouvantes et simples, au milieu de paysages aussi vrais que pittoresques. Et cette même loi, il l'a également observée dans ses travaux de critique, où derrière les mots, il s'applique à découvrir les idées, où derrière les figures, il pénètre au vif des âmes. La suite, enfin, cette loi maîtresse, et avec plus d'évidence encore, dans ses conférences, à la fois érudites et délicieuses, sur la famille française à travers les âges. La famille française, il n'y a point de sollicitude qui lui soit plus chère. On a pu condenser toute la synthèse de ses œuvres dans un ouvrage intitulé, précisément, le *Roman de la Famille Française*. Il ne conçoit l'homme, l'homme intégral et moralement beau, que "relé par la race au passé et à l'avenir"; car l'homme, affirme-t-il, "ne tient sa grandeur et sa durée terrestre que de ses antiques origines et de ses espérances."

Une inspiration si élevée et si juste apporte à l'œuvre d'Henry Bordeaux un élément quasi religieux.

Ce n'est point, je l'ai déjà noté, que l'écrivain se pose en prédicateur; il n'a même pas de prétentions apologetiques. Il raconte, il analyse des caractères, il peint des paysages, il noue et dénoue des intrigues. Il est pleinement et purement romancier. Mais, si la religion n'est pas visiblement mêlée à la trame de ses récits; si elle ne s'affirme que très rarement dans la conversation de ses personnages, elle intervient souvent, d'un mot, d'un souvenir ou d'un geste, aux heures décisives. Et, plus d'une fois les décisions de ses héros, la conclusion de ses péripéties sont la vivante paraphrase de cette définition, tombée de sa plume: "La religion donne seule à la vie la perfection d'unité."

Aussi comprend-on qu'Henry Bordeaux, mobilisé comme capitaine, intimement mêlé aux souffrances, aux vaillances et aux périls de nos soldats, chargé par l'état-major de raconter certaines épiques et glorieuses, comales, les batailles aux avancées de Verdun, se soit trouvé de plain-pied avec les héros. Ces hommes, dont il devait évoquer la bravoure et les exploits, ce n'étaient que les honnêtes et bons Français de ses romans, mis en présence du grand devoir et du suprême sacrifice. Il les reconnaissait. Et M. Henry de Régner, qui recevait le nouvel académicien sous la coupole,

a dit fort juste au sujet des livres de guerre écrits par le capitaine Henry Bordeaux. Rappelant qu'autrefois, le poète de *Britannicus* et d'*Athalie* fut choisi par Louis XIV comme historiographe de ses campagnes, M. de Régner a fait observer qu'Henry Bordeaux avait su remplir les mêmes fonctions que Racine, avec la verve de Corneille.

Que nos amis de l'étranger, soucieux de mieux connaître à la fois la littérature française et l'âme de la France, recherchent l'une et l'autre chez un écrivain comme Henry Bordeaux. Tant d'autres ne leur donneraient que l'illusion de notre langue et la caricature de nos mœurs.

François Vuillot.

LA FIN D'UNE DYNASTIE

Une dépêche de Madrid annonce la mort, en cette ville, de la princesse Eugénie, ex-impératrice de France sous le second Empire napoléonien. Celle dont le nom fut si souvent mêlé aux événements de la période qui se termina par la malheureuse guerre franco-prussienne de 1870, celle qui étonna l'Europe par sa beauté, son énergie, son goût du luxe et, plus tard, par ses infortunes, est allée rendre le dernier soupir aux lieux mêmes qui l'avaient vu naître. Au milieu de ses épreuves, cette dernière consolation était réservée à l'ex-souveraine.

L'histoire de la princesse défunte est assez connue. Née à Grenade, dans l'Andalousie, d'un père espagnol et d'une mère écossaise, Marie-Eugénie de Montijo, reçut son éducation en Espagne, en France et en Angleterre. C'est au cours de ses voyages avec sa mère que Napoléon III, qui venait de se faire proclamer empereur, la remarqua et décida d'en faire sa femme. Le mariage eut lieu avec une pompe extraordinaire, en l'église de Notre-Dame de Paris. Un fils naquit de cette union, le prince Impérial, tué plus tard dans une expédition contre les Zoulous, dans le sud de l'Afrique. L'impératrice Eugénie exerça une grande influence sur la politique de son mari, et parfois même elle remplaça celui-ci à la tête des affaires publiques.

Pierre de la Gorce a tracé de main de maître les phases du règne du second Empire. Napoléon III avait dit: "L'Empire c'est la paix". Malheureusement, il n'en fut pas ainsi, et, incapable de faire face aux lourdes obligations de la tâche qu'il avait assumée, à cause d'un caractère faible et indécis, le monarque se trouva bientôt aux prises avec les pays de l'extérieur. Ces difficultés augmentèrent de plus en plus jusqu'au jour où la Prusse écrasa la France à Sedan. Le nouvel empire croula et les souverains durent s'exiler. Ce fut à partir de cette date que commencèrent les infortunes de la princesse Eugénie.

Réfugiée en Angleterre avec son mari, elle tenta de ressaisir le pouvoir qui lui avait été enlevé. Mais ses efforts n'aboutirent à rien et la paix de Metz consacra définitivement la déchéance de la seconde dynastie napoléonienne. Quelque temps après, elle avait la douleur de perdre son mari. Elle abandonna alors tout le reste pour travailler à l'éducation de son fils. Celui-ci désireux de se signaler par quelque action d'éclat, obtint la permission de se joindre à une expédition anglaise contre les indigènes du Sud-Africain. Il y tomba victime d'une embuscade. De ce jour, la princesse Eugénie mena une vie de plus en plus retirée, appelant de tous ses vœux la mort qui la réunirait aux âmes chéries qu'elle avait perdues. Elle vécut en Angleterre, entourée de l'estime et de la vénération générale. En dépit de ses malheurs, elle se montra toujours gaie, s'occupant des pauvres et des œuvres sociales. Sentant sa fin prochaine, elle voulut

revoir son pays natal, l'Espagne.

C'est là qu'elle vient de mourir, à l'âge avancé de 94 ans. Récemment, elle avait subi une opération chirurgicale, dans l'espoir d'échapper à la cécité qui la menaçait. On avait annoncé que cette opération avait réussi au delà de tout espoir et que la princesse pourrait vivre encore longtemps. Le destin a renversé ces calculs. Elle a disparu, ne laissant que le souvenir d'une vie marquée, moitié par le bonheur et la prospérité, moitié par les épreuves et les infortunes.

Par sa mort se trouve close l'ère napoléonienne ainsi que l'histoire du second Empire français.—La Presse.

HOMMAGES RENDUS A MADAME ALBANI

Londres, 16.—Madame Albani, l'éminente cantatrice canadienne-française qui s'est acquise une renommée mondiale de prima donna, a été inscrite pour une somme de 100 livres sterling (\$488), sur la liste civile des pensions.

Marie Louise Emma Cécile La Jeunesse est née à Chambly, dans la province de Québec, au mois de septembre 1847. Son père, pianiste et harpiste de premier plan, lui avait inculqué les premiers principes de la musique. A 7 ans, elle faisait sa première apparition devant les feux de la rampe, dans la salle de spectacle connue sous le nom de "Mechanic's Hall", à Montréal. Au lendemain de ce début, elle avait étudié quelques années au Convent du Sacre-Cœur du Sault au Récollet. En 1860, elle donna un récital devant le feu roi Edouard VII alors prince de Galles, qui s'était rendu à Montréal pour inaugurer le pont Victoria. A 18 ans, la brillante artiste se rendit à Paris où elle étudia sous la direction de Duprez et Benoist et plus tard sous celle de Lamperti, à Milan.

Sa carrière ne fut plus alors qu'une longue théorie d'éclatantes succès.

Elle se fit entendre tour à tour sur toutes les grandes scènes italiennes jusqu'en 1872, date où elle fit son apparition à l'Opéra Royal Italien de Londres. Sa notoriété devint alors mondiale. La reine Victoria devant laquelle elle avait chanté à maintes reprises ne cessa durant son long règne de témoigner à Albani les marques de sa faveur. Elle lui conféra l'ordre Victoria, l'honneur de la médaille du Jubilé en 1887 et lui fit remettre la cravate de l'ordre précitée à l'occasion de son Jubilé de Diamant. Albani se fit entendre subseqüemment aux funérailles de l'illustre souveraine, puis à la réception donnée au Guichet à leurs Majestés le roi Edouard et la reine Alexandra. Elle fut honorée par le feu roi de l'Ordre du Mérite artistique, scientifique et musical.

En 1878, Albani devint l'épouse de l'imprésario Edward Gye, union dont elle eut un fils qui est actuellement membre du corps diplomatique anglais. Le talent de la cantatrice avait alors atteint toute sa plénitude. Elle cueillit successivement les lauriers les plus flatteurs sur les premières scènes d'Amérique, de Russie, d'Allemagne, d'Australie, du Sud-Africain et du Canada. Lorsqu'elle jugea l'heure de la retraite arrivée, la cantatrice alla se fixer à Londres où elle demeure depuis plusieurs années.

Feu le Dr W. H. Drummond, le poète de "The Habitant", avait composé un poème en son honneur à l'occasion d'un récital donné à Montréal en 1896, dont le thème était imprégné de l'émotion qu'éveillait au cœur des Canadiens-français le pur cristal de la voix du "cygne de Chambly". L'éminent critique d'art Ernest Gagnon, a également analysé en des pages dignes des anthologies, l'art subtil et nuancé de l'admirable virtuose.

LA SURVIVANCE DES NOTRES EN SASKATCHEWAN

Gravelbourg, 17.—Le septième congrès de l'Association catholique franco-canadienne de la Saskatchewan à Gravelbourg, a obtenu un vif succès. Un grand nombre de délégués des divers centres franco-canadiens, voire même des représentants des groupes du nord, comme Prince-Albert, Shell River, Deldien, Saint-Denis et Howell y assistaient. Ces délégués furent reçus triomphalement à la gare par les gravelbourgeois. La petite ville avait été magnifiquement décorée. Un superbe arc de triomphe avait été érigé à l'entrée de la rue principale et à chaque habitation flottaient les drapeaux aux couleurs canadiennes et françaises.

Après une messe solennelle célébrée par M. l'abbé Kugener, curé de Redville, à l'église paroissiale, délégués et visiteurs se rendirent à la salle Saint-Jean-Baptiste, où devaient se tenir les séances du congrès. Au nom de la ville de Gravelbourg, M. Louis-E. Martel, président de la société Saint-Jean-Baptiste souhaita la bienvenue aux visiteurs. En termes appropriés, il démontra les aspirations des Canadiens-français de la Saskatchewan: travailler et lutter pour la conservation des droits et privilèges dont jouissent les Canadiens-français de l'Ouest. Ces droits sacrés sont le libre enseignement de notre langue à nos enfants, et le libre exercice de notre religion. Tout le problème de notre survie dans l'Ouest est là.

Devoirs de l'Heure

M. Emile Gravel, premier vice-président de l'A. C. F. C., qui présidait la convention en l'absence du président général, M. J.-E. Morrier, a refait à grands traits l'histoire des luttes des Canadiens-français de l'Ouest, luttes qui ont motivé la fondation de l'association qui tient aujourd'hui une convention à Gravelbourg. Grâce aux organisations qu'ils ont instituées, les Canadiens-français sont maintenant plus en mesure de lutter avantageusement contre ceux qui cherchent constamment l'écrasement de notre race.

L'orateur trace les devoirs qui s'imposent aux Canadiens de l'Ouest s'ils veulent arriver au triomphe de leur cause. En ce qui regarde la langue, les Franco-canadiens ne devraient parler une autre langue que dans les cas de nécessité; aider de leur appui moral et matériel les associations nationales dont le but est d'ériger à l'anglicisation de nos notres; veiller à ce que chacun de leurs enfants apprennent à lire et à écrire correctement la langue française; et n'élire que les candidats qui sont favorables à la cause française. Les Canadiens devront de plus s'attacher fortement à la pratique de leurs devoirs religieux.

M. Gravel demande aux congressistes de faire un travail très pratique et durable en étudiant ensemble l'organisation économique de l'association, et de donner son appui matériel à l'éducation supérieure de leurs compatriotes de la Saskatchewan, afin de fournir aux générations qui suivront, des hommes capables de mener la lutte à bonne fin.

Présentation de Rapports

Le secrétaire, M. Donatien Frémont, donna ensuite lecture du rapport du comité exécutif de l'association. Parmi les principales œuvres accomplies depuis la dernière convention générale du 16 janvier 1918, on remarque la fondation de l'association des commissaires d'école franco-canadiens, celle de l'association interprovinciale et la "Journée des Ecoles". Le comité a aussi poussé de l'avant la propagande française par tous les moyens mis à sa disposition, il a encouragé l'étude de la langue française, et entretenu des relations amicales avec les sociétés sœurs des autres provinces. Le projet d'une caisse funéraire a dû être abandonné.

M. Jules Casgrain, trésorier général de l'Association donna lecture du rapport financier. Le mouvement général de l'Association et la vie des cercles a donné lieu à d'intéressantes discussions.

Mgr Mathieu Préside

Sa Grandeur Mgr O.-E. Mathieu, dont le retour de son voyage à Rome avait été retardé, arriva à Gravelbourg pour présider les séances de la dernière journée du congrès. Mgr Mathieu était arrivé la veille de Regina. Cette dernière journée fut marquée par le discours de Mgr Raymond Denis, qui exposa la situation des forces françaises dans l'Ouest, et l'urgence de les unir, et celui de M. Louis Schmidt, ancien membre du gouvernement Riel, qui rappela d'intéressants souvenirs du passé. On a aussi adopté des résolutions en faveur de l'enseignement bilingue, et d'une entente avec les autres associations catholiques de la province.

L'Association a voté une somme de \$500, pour le collège de Gravelbourg. Il a été décidé qu'à l'avenir le congrès se tiendra dans un des grands centres plus facilement accessibles à tous, comme Regina, Prince-Albert, et Saskatoon.

VERS LE PROGRES

(L'Événement)

Il est bon, même consolant, de s'imaginer que le monde, tout en étant loin de la perfection, est en progrès. Au point de vue moral, il serait injuste, devant tant de dévouement qui, en dépit de l'absence de l'appétence, prêche à tous la charité, le renoncement le culte de l'idéal, d'en juger autrement.

LES PILULES ROUGES

Et troubles du retour de l'âge



J'avais des douleurs internes parfois intolérables, des brûlements d'estomac et une digestion si difficile que la nourriture la plus légère m'incommodait. J'avais été grasse et forte, mais j'étais devenue très maigre et d'une faiblesse à ne pouvoir me tenir debout. J'étais au lit presque continuellement et mes connaissances croyaient que je n'en avais pas pour longtemps à vivre. Des médecins me traitaient continuellement et ils m'avaient parlé d'opération. Ceci m'avait effrayé; moi déjà bien nerveuse, je ne dormais pas des nuits et je pleurais de découragement. On m'apporta un jour des Pilules Rouges qu'une dame, qui devait sa guérison à ce remède, m'engagea à prendre. Je puis, à mon tour, vanter ces bonnes pilules qui m'ont sauvée. J'en fais usage depuis un an et je ne suis plus la même. Je travaille dans ma maison, mange tout ce que je veux et digère bien. Toutes mes douleurs sont disparues et je dors maintenant mes nuits rondes. Mme Paul Pichette, 113 rue Franklin, St-Sauveur, Québec.

Depuis quelques années je souffrais de divers maux dus à l'âge critique. Trois médecins m'avaient traités mais sans résultat. Une sœur me conseilla l'emploi des Pilules Rouges et il m'a suffi de quelques boîtes de ce bon remède pour guérir ma faiblesse, mes maux de reins, de jambes et me donner le courage dont j'avais besoin. Je n'ai que des louanges à faire maintenant des Pilules Rouges qui m'ont si bien rétablie et si jamais je suis malade, je ne prendrai pas d'autre remède.—Mme John Hébert, 21, Lancaster, Cohoes, N. Y.

J'étais en plein âge critique et souffrais fréquemment de douleurs dans les jambes, les reins, la tête. J'avais souvent des vertiges et mes forces avaient tellement diminué que l'ouvrage que j'avais à faire me paraissait impossible. Les Pilules Rouges m'ont tonifiée et m'ont guérie de tout ce que j'avais à souffrir. Je me fais un devoir de recommander ce bon remède à toutes les femmes qui sont dans le même cas. Mme Joseph Lefebvre, Vaudreuil, P. Q.

J'étais déjà affaiblie par un travail excessif lorsque je parvins au retour de l'âge. Toutes sortes de maux survinrent à cette époque tels que maux de reins, étourdissements qui me faisaient craindre la paralysie, bouffées de chaleur, etc. J'ai eu recours aux Pilules Rouges et j'ai dû en prendre longtemps tant mon épuisement était grand, mais elles ont agi si efficacement que santé et forces me sont revenues. Mme Amédée Vallée, Alfred, Ont.

Depuis plusieurs années je travaillais dans les manufactures aux États-Unis et le soir j'avais à m'occuper de l'entretien de ma maison. Je n'avais donc jamais de repos, aussi les forces m'abandonnèrent. L'âge critique s'approchait; j'avais des étourdissements, des sensations de chaleur, des maux indéniables. Plusieurs de mes compagnes de travail prenaient des Pilules Rouges qu'elles me recommandaient et je suivis leurs conseils. J'en avais à peine pris quelques boîtes que je me sentais plus forte, plus jeune. La santé m'est revenue aussi bonne que jamais et c'est avec l'aide de ces Pilules que je me maintiens vigoureuse et puis soutenir à l'ouvrage. Mme A. Lafontaine, 17, rue Cartier, Trois-Rivières, P. Q.

J'ai une famille de huit enfants et j'ai travaillé excessivement. Mes forces se sont épuisées; je suis devenue nerveuse et incapable de vaquer à mes occupations. On me conseilla d'essayer les Pilules Rouges, ce que je fis avec d'autant moins d'hésitation que les remèdes de mon médecin ne me faisaient rien. Je fus guérie et les forces me sont revenues plus grandes qu'auparavant. Je pus ensuite voir seule à toute ma besogne: cuisine, lavage, couture, etc. C'est dire combien je suis devenue robuste et courageuse.—Madame Damase Massey, 14, Railroad, North Side, Cohoes, N. Y.

J'avais eu quinze enfants; j'avais beaucoup travaillé pour les élever et je m'étais épuisée. Depuis quelques mois je ne pouvais presque plus voir à ma besogne de chaque jour. Je souffrais de maux de tête, de douleurs de dos et de reins. C'est dans cet état que j'arrivai à l'âge critique. Pour m'éloigner des maux plus graves, je songai à me traiter sérieusement et je me mis à prendre des Pilules Rouges qui avaient parfaitement rétabli la santé de ma fille malade. Les premières boîtes me prouvèrent que ce remède était sans égal et c'est à ses bons effets que je dois mon entier rétablissement.—Mme J. B. Church, 494, rue Amherst, Montréal.

CONSULTATIONS GRATUITES au No 274 rue St-Denis, Montréal, tous les jours, excepté les dimanches, de 9 heures du matin à 8 heures du soir. Les femmes malades, qui ne peuvent venir voir notre médecin, sont invitées à lui écrire.

Les Pilules Rouges sont en vente chez tous les marchands de remèdes. Nous les envoyons aussi par la poste, au Canada et aux États-Unis, sur réception du prix, 50c une boîte, \$2.50 six boîtes. Toutes les lettres doivent être adressées: COMPAGNIE CHIMIQUE FRANCO-AMÉRICAINE, limitée, 274 rue St-Denis, Montréal.

Car, si nous avons vu le déclenchement d'une guerre terrible, causée par l'orgueil d'un homme et d'une caste, il ne faut pas oublier que ce spectacle est réparé par celui de l'humanité se levant pour porter secours, par les armes ou autrement, aux pays injustement menacés.

Dans l'ordre physique, la lutte organisée contre les maux, les passions, les défauts de la masse produit des résultats magnifiques. L'alcoolisme diminue dans tous les pays; les pays; les gouvernements combattent ouvertement le danger des maladies vénériennes; des hôpitaux surgissent partout

pour améliorer la condition des dégénérés ou des infirmes. L'exercice physique rationnel se fait plus pratique. Aux sports violents succède l'entraînement régulier et généralisé.

Dans l'ordre intellectuel, on ne peut peut-être pas prétendre que l'ère actuelle produit des esprits plus remarquables que ceux des siècles passés; mais, grâce aux services rendus par les anciens, les modernes savent donner une instruction moyenne plus satisfaisante aux enfants du peuple. L'instruction scientifique et des écoles de métiers font des pas immenses vers le progrès. Que l'on sache

garder la Bête aux Cent Têtes de l'orgueil du demi-savant, qui, perdant le sens des proportions, veut individuellement tirer des conclusions sur lesquelles les plus sages hésitent, et le monde ne sombrera point dans l'erreur démocratique!

Mais il est une branche de l'activité intelligente des hommes riches qui pourrait avancer plus vite. Quand réaliseront-ils que le temps consacré à des amusements sportifs improductifs est presque du temps perdu? Qui instaurera la mode du sport pour autre chose que le délassement ou l'entraînement physique!

JEAN J. DAoust

LIMITÉE

Entrepreneur de Plomberie, Chauffage, Cuivres, Corniches et Plafonds métalliques. — Attention particulière aux contrats pour églises, écoles, etc. Boîte postale 199. 259 ave Provencher St-Boniface, Man. Tél. Rés. 5598. Atelier, 6645

Restaurant TASCONA

Fruits, Cigares et Cigarettes Bonbons NO 558, RUE TACHE ST-BONIFACE

ROBOL

(TABLETTES)

Nettoie l'intestin paresseux et combat la

CONSTIPATION

Cause de maux de tête, mauvaise digestion, manque d'appétit, torpeur du foie, etc., etc.

En vente partout 25 coute la boîte, six boîtes pour \$1.25. Envoyé par la poste par la COMPAGNIE CHIMIQUE FRANCO-AMÉRICAINE limitée, 274, rue St-Denis, Montréal.

Le Robol "Lifeguard" — Désinfectant — est recommandé par les médecins comme un remède sûr contre les maladies contagieuses.

NOS HOMMES FORTS

(Par A. N. Montpetit)

(Suite)

Après avoir rassemblé le banc et l'arrière banc de ses élèves, et des fiers à bras, il les avait organisés, par pelotons, qui devaient marcher sous le commandement de chefs d'une bravoure éprouvée. Tous étaient au rendez-vous, dans un petit enclos situé au coin des rues Ste Geneviève et Richelieu, en face de la gargotte d'un nommé Lépine. Comme neuf heures allaient sonner, Castérat apparut dans l'embrasure d'une lucarne de la maison Lépine. Un hurrah général accueillit son apparition:

— Un peu de silence, mes amis, leur dit le français, m'écoutez: nos voix pour le triomphe; mais, pour l'heure, il s'agit de jouer des bras plutôt que du gosier. Vous savez que les Irlandais s'organisent, qu'ils vont se rendre au poll, armés jusqu'aux dents. Êtes-vous prêts à les rencontrer?

Où! oui!

— Je n'ai pas besoin de vous rappeler le souvenir du mal qu'ils vous ont fait inutile aussi de vous parler de la haine qu'ils vous ont jurée. Ce serait douter de votre cœur, ce serait laisser croire que vous n'en avez pas assez pour éprouver le sentiment de la vengeance, pour vous défendre vous-mêmes et pour protéger vos propriétés, femmes et vos enfants.

Du cœur? du cœur? est-ce à des canadiens, à des canadiens-français, aux descendants de la race la plus brave du monde, est-ce à eux qu'il faudrait demander, s'ils ont du cœur?

Jusqu'ici, l'organisation vous a manqué; vous ignorez vos forces: mais, grâce à Dieu, tout va maintenant pour le mieux, de ce côté. Vous connaissez vos chefs, vous avez confiance en eux. Pour moi, qui les ai choisis, je vous réponds de leur courage. Sachez leur obéir: marchez en avant, sans craindre les égratignures — et je vous réponds, moi Castérat, qu'avant qu'ils soit midi, nous aurons purgé la haute-ville et le faubourg Saint-Jean de toute cette vermine.

— Hourrah! Hourrah! pour Castérat.

A vingt minutes de là-Castérat et sa bande occupaient une grande partie du terrain en face de la cathédrale: sur le penchant de la côte s'agitait une masse grouillante d'Irlandais. Il y avait un espace vide, de plus de soixante pieds, entre les deux groupes, on pourrait dire entre les deux armées, car tous ceux qui faisaient partie de ces groupes avaient l'intention bien arrêtée de se battre. Les gens paisibles, les honnêtes bourgeois, comme on les appelle, étaient restés à la maison.

À peine les candidats sont-ils mis en nomination — deux canadiens contre deux anglais — cha-

que groupe applaudissant les siens, qu'une pierre lancée, du côté des Irlandais, vient plonger dans la foule des canadiens: un homme tombe, la face saignante:

— Allons! en avant!" s'écrie Castérat, et tirant de dessous sa blouse, un long bâton, il bondit vers l'ennemi: mais il n'a pas fait dix pas, qu'une véritable grêle de pierres s'abat autour de lui. Il s'arrête, et debout, l'oeil fixe, le bâton à la main, il tient tête à cet orage d'un nouveau genre. Les bras ne se fatiguent pas, les pierres ne s'épuisent pas non plus et, presque toutes, sont lancées sur Castérat. Dans l'espace de deux minutes, plus de cinq cents pierres lui sont ainsi jetées, à une courte distance, et pas une seule, grâce à la merveilleuse agilité avec laquelle il manie son bâton et pare les projectiles, pas une seule ne l'a atteint. Les canadiens qui avaient reculé d'un pas dès la première attaque, reviennent bientôt à la rescousse, et du premier élan balaiant entièrement la place,

PETER McLEOD

Peter McLeod était un écossais métis. C'était un homme fait de plusieurs bêtes fauves, dans lequel s'étaient introduits quelques uns des plus belles et des plus nobles qualités de l'homme. Il était fier et courageux comme un lion, souple comme un tigre, rusé et méchant à la fois comme la panthère, bon comme un enfant. Sa

violence ne connaissait ni entraves ni bornes. Apaisé, il était plus doux qu'un agneau; mais il fallait bien se garder de l'approche de l'orage. Cette approche était foudroyante. McLeod passait d'un état à l'autre, sans transition, u rebond. Sa colère éclatait comme la foudre, puis il n'y avait plus rien, pas même d'écho. Il refusait à ses hommes leurs gages, sous le plus futile prétexte, et sa bourse, jusqu'au fond, était largement ouverte à tous. Y puisait qui voulait. Il ne craignait rien sous le soleil et il était redouté de tous. Un jour, cependant, il se fit donner par un canadien qu'il venait d'insulter une de ces racées énormes dont on se souvient tous les jours, tant que l'on conserve ses membres et ses muscles. Le lendemain, il s'en vint à son bureau, celui qui l'avait moulu et applati.

— "Tiens, lui dit-il, voilà deux cents dollars, mais va-t'en d'ici; tu ne peux rester plus longtemps avec moi. Il ne faut pas que personne puisse battre Peter McLeod. Je ne m'en irai pas, dit l'homme. Je ne quitterai jamais Peter McLeod."

Peter garda l'homme, l'homme garda les deux cents dollars. Une chose que Peter McLeod ne pouvait souffrir, c'était qu'on maltraitât le faible; mais c'était plutôt par un sentiment altier de la force, que par générosité. Il y avait vingt années en lui; il tenait du conquérant barbare de l'écossais et de l'indien. Conquérant, il é-

tail fait pour l'être. A défaut d'empire, il promenait sa domination sur deux à trois cents têtes, docilement pliées sous sa main de fer.

Écossais, il l'était par la résolution, par la ténacité, ce que l'anglais appelle fixité of purpose. Il ne lâchait jamais une chose entreprise et une fois voulue. Indien, il l'était par une foule de côtés: par ses vices comme par ses vertus, par ses qualités morales, par les excès, par la brutalité et la cruauté, comme aussi, par un extrême égoïsme, toutes les fois qu'il était parvenu à savoir où placer ce égoïsme. Il l'était aussi, par ses qualités physiques. Jamais homme plus adroit et plus souple ne vécut sur terre. Il avait de la hauteur de son quai, à dix-huit pieds au-dessus de l'eau, dans un canot d'écorce, sans le fait: le canot ni même balancer; le canot treillait un peu, mais ne penchait, ni d'un côté ni de l'autre. C'est là ce que cent personnes, témoins oculaires, ont raconté de lui.

Il buvait comme un teuton, sans merci pour lui-même, avec fureur, avec la détermination de savoir, que des deux l'emporterait, de son estomac ou de la terrible eau de feu. Comprenez, que la boisson était son ennemie mortelle, il en buvait avec la détermination de savoir, que des deux l'emporterait, de son estomac ou de la terrible eau de feu. Comprenez, que la boisson était son ennemie

mortelle, il en buvait avec rage; et, ne pouvant la vaincre, il voutait au moins montrer combien il en fallait pour tuer un homme comme lui. Aussi, pendant neuf ans qu'il fut roi et maître de Chicoutimi, n'est-il pas resté sobre peut-être trois mois de temps. Il mourut de congestion alcoolique, après quelques jours seulement de maladie, pendant lesquels, tout son corps se carbonisa. Son lit était une table placée dans la première pièce de l'ancienne maison de M. Price, laquelle renfermait alors quatre ménages, et qui, aujourd'hui complètement transformée, forme un élégant manoir, situé sur la rivière Saguenay, entouré de jardins, ombragé d'arbres magnifiques, et au-dessus duquel flotte le pavillon du consulat de

McLeod, disent-ils, "fut le plus généreux, en même temps que le plus intrépide des hommes de ce temps, et de cette partie de notre pays."

Norvège,

Quand Peter McLeod vit que la mort était inévitable, et qu'il lui fallait céder au plus fort, une fois en sa vie, il demanda qu'on ouvrît la croisée de sa chambre, et là, plongeant une dernière fois ses regards, sur les sombres montagnes qui bordent la rive opposée, sur tout cette campagne sauvage qui l'entourait, qui avait été son bercan, et qui, maintenant, le regardait mourir, avec l'impassible sérénité de la nature, il resta longtemps silencieux, à contempler

cette scène muette, qui, déjà, révélait pour lui l'aspect de l'immensité, puis on le vit se soulever avec effort, sur son séant, et détourner violemment la tête. Un cri horrible sortit de sa poitrine en feu: "Non! fit-il entendre, d'une voix rauque et brisée, mais, qui trouva assez de force pour un cri suprême, non! je ne veux pas mourir en face des montagnes de mon pays", et il commença un geste désespéré, mais la mort était déjà là, qui le tenait; elle avançait rapidement sur lui sa main impitoyable, et, deux heures après McLeod n'était plus.

C'est de lui que viennent les pitons, espèce de bons que la maison Price continue d'émettre, pour des montants variant de cinq cents à plusieurs milliers, et qui remplacent l'argent. Ces bons représentent ce que la maison Price à ses journaliers; mais ils ne sont pas négociables, en argent; ils ne sont valables, que pour marchandise et dans le Saguenay seulement. Ainsi, un gâchis a-t-il fait une journée de soixante cents, avec lequel il se procure des provisions ou des marchandises, dans les magasins de Chicoutimi, mais surtout, à celui des MM. Price. Ces bons sont imprimés, et on les appelle Pitons, du nom de baptême de McLeod, qui était Peter. De Peter à Piton, il n'y a qu'un pas la transition est toute trouvée. Ce ne sont jamais les noms à donner qui embarrassent les canadiens.

(FIN)

Shiloh's Cure